

## **EXPOSITION : « LES FILS D'ABRAHAM »**

Quelques pistes d'exploitation pédagogique pour les enseignants et animateurs ; Elles peuvent permettre aux enfants, au retour en classe, de s'approprier leurs découvertes.

Propositions de Thierry VANHOLDERBEKE et Eliane CAILLIEREZ .

### **1°) Rebâtir une frise chronologique :**

- En partant d'Abraham resituer tous les témoins de la Foi dans le temps (même jusqu'à aujourd'hui)

### **2°) Module « Abraham » :**

- Etudier une des représentations du sacrifice d'Isaac : Comment l'exploiter ?
- Donner de l'importance aux objets : l'autel – le buisson - le bois ....
- Donner de l'importance aux odeurs épices etc...(cf. La tente de nomade)
- Avec des enfants de religions différentes : Sommes-nous tous pareils ?
- Faire travailler les attitudes par des gestuelles (cf. Les 3 statues de croyants) Chrétiens, Musulmans et Juifs prient , mais différemment ...

### **3°) Module « Une famille juive au temps de Jésus »**

- Repartir de l'exposition avec une maquette d'une maison de Nazareth (Thématique de la maison)

### **4°) Module « Paul de Tarse »**

- Resituer les voyages de Paul sur une carte.
- A partir de ses voyages, à qui a-t-il écrit ?
- Etude de la Lettre (épître) : c'est quoi une lettre ? Comment écrivait Paul ?
- Jeu scénique sur la conversion de Paul .
- Jeux de mots avec PAUL (cf. Livret à l'accueil : paulnord etc....)
- Créer des liens avec les Conteurs Bibliques : Raconter la vie de Paul.
- Ecrire la vie de Paul et en faire un livre

### **5°) Module « St François d'Assise »**

- Qu'est-ce qu'être religieux (ieuse) à l'époque de François et de Claire d'Assise ? Et aujourd'hui ?
- Reprendre le Cantique de Frère Soleil (Le faire copier , l'illustrer par des dessins ou découpages ...
- Apprendre le chant : « Psaume de la Création... »

### **6°) Module « Martin Luther King »**

- Travailler en histoire les personnages : ex: resituer les esclaves ...
- Travailler l'accueil de la différence ...
- Que nous dit Jésus dans l'Evangile ? : « Aimez-vous les uns les autres »